

Vi prøver:

RICOH AF-2

AF FINN LICHT

Der er en rivende udvikling i kompaktkameraer med automatisk afstandsindstilling (AF), men man er ikke blot standset ved AF-systemet, man har i de små kameraer nu også motorfremtræk og som tidligere autoflash.

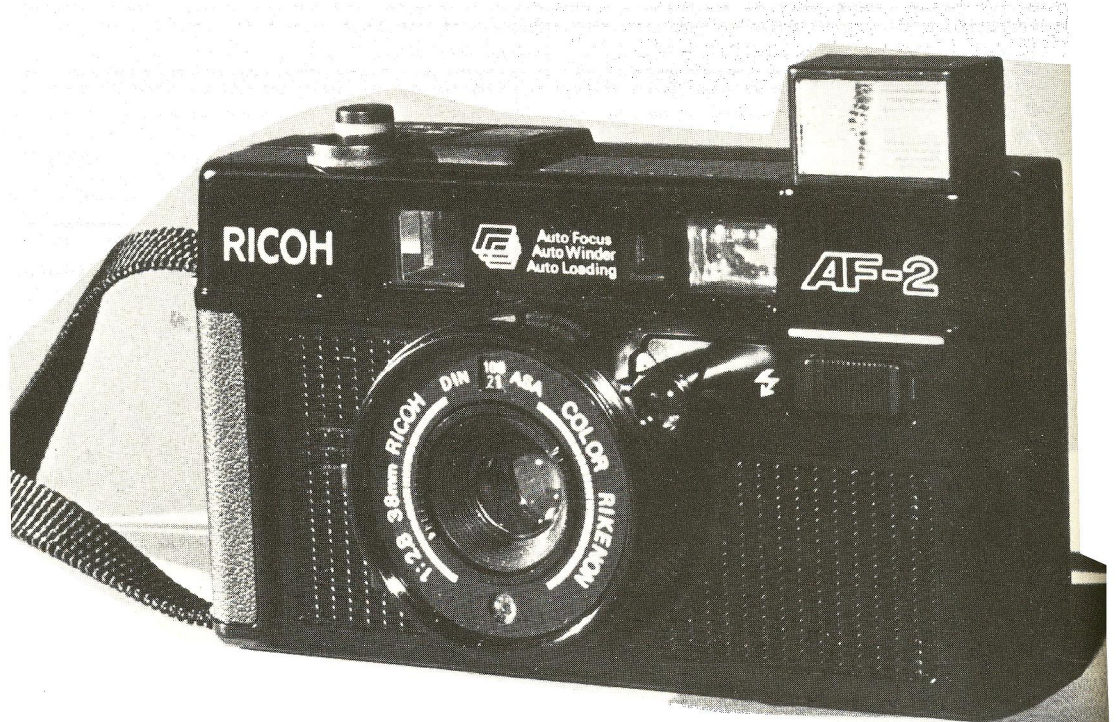
Ricoh AF-2 ligger prismæssigt meget stærkt, især når man tager de mange finesser i betragtning.

Der er automatisk filmindlægning, og filmtransport, og da det traditionelle tommelfingerfremtræk og returarmen mangler, har man på bagsiden af kameraet et lille vindue, hvor man kan se, at filmtransporten sker korrekt. Der er ikke nogen on-off-knap i egentlig forstand, men som sikkerhed mod uønsket »fotografering i taske, lomme eller lign.« er der på objektivringsen en lille kontakt, der påvirkes af objektivdækslet - smart! Kameraet er forsynet med en beeper (dytter/pipper), der advarer om enten at selvdøseren er aktiveret eller at filmen er brugt op.

Tilbage til automatikken: afstandsindstillingen foregår automatisk med Seiko FCM autofocussystem, der kan arbejde under selv ret dårlige lysforhold, idet der ved siden af objektivet sidder en lille lampe, der lyser, når der er for svagt lys - flere forsøg på at »snyde« automatikken lykkedes ikke, det fungerer som det skal, og så er der (selvfølgelig) mulighed for at fastlåse den målte afstand. Lysmåleren kan indstilles til følsomheder mellem 25 og 800 ASA. Det er en CdS-celle, der giver automatik mellem 1/8 sek. f. 2,8 og 1/500 sek. f. 16. I søgeren er der advarsel for lukkertider langsommere end 1/60 sek. Der er en ramme, der markerer AF-måleområdet og fornedet ved visermarkering den målte afstand ud for 3 symboler. Ved siden af søgeren er klar-flash-lampen.

Det er meget enkelt at betjene, og en længere afprøvning ved hjælp af en i fotografisk henseende uerfaren ikke helt ung dame gav helt perfekte billeder. Hun havde især været glad for AF-låsen, der virker ved blot at trykke halvt ned på udløseren - fortryder man, skal man blot slippe igen. Nogle prøvefilm i farver optaget fra Lyngby til Skagen under alle lysforhold viste god kontrast, skarphed og farvegen-givelse - hurtige situationsbilleder var fanget straks, hvor man ellers tit mister billedet.

Det er et handy kamera, der teknisk fungerer upåklageligt, og som vil være fuldt tilstrækkeligt for mange (især på rejse) og for andre som andet-kamera til de sjove daglige situationer.



▲ Mange situationer har man ikke en reel chance for at klare, hvis man skal stille tid, blænde, få flashen skudklar og trække filmen frem. I sådanne situationer er AF-kameraet med flash og motor og belysningsautomatik skudklar, når tingene sker.

▼ Med så små mål som 77,3 x 54 x 132,4 mm og en vægt på 380 g kan det være en tro følgesvend til daglig.

